



Colegio Schönthal A – 581  
Nazca 537 – C.A.B.A.  
Te: 4637-1414  
[correo@schonthal.esc.edu.ar](mailto:correo@schonthal.esc.edu.ar)

### PLANIFICACIONES BIMESTRALES

MARZO / ABRIL 2020

Arte 4°B

PROFESORA: María Cecilia Ayala

CURSO: 4to B

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
16/3 a 20/3	Bienvenida al aula virtual classroom.	Se da la consigna para el diagnóstico.
23/3 a 27/3	Diagnóstico.	En cuarentena estamos en casa, la idea es tomar fotos del espacio verde que tengamos en casa, plantas, patio, jardín o terraza. Encuadres diferentes, teniendo en cuenta distintos momentos del día, ver diferencias en sus sombras, diferencias en sus colores.
30/3 a 3/4	Diagnóstico.	Dibujo en línea lápices de diferentes grosores: B 2B 3B HB H 2H 3H etc
6/4 a 10/4 (Semana Santa)	Diagnóstico.	Semana muy corta, sin realización de nuevas actividades.

13/4 a 17/4	Diagnóstico.	Collage de la planta seleccionada, usar distintos materiales, recortes de revistas, papeles texturados varios, cartones, cartulinas, etc.
20/4 a 24/4	Diagnóstico.	Recepción y comentarios individuales y detallados a cada alumno sobre el material recibido en estas primeras semanas.
27/4 a 1/5	Figuras modulares y portadoras de figuras geométricas básicas.	Recortar figuras geométricas, marcarlas de acuerdo a la foto y explicación de figura modular y portadora para después poder recortarlas.

### PLANIFICACIONES BIMESTRALES

MAYO / JUNIO 2020

Arte 4°B

PROFESORA: María Cecilia Ayala

CURSO: 4to B

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
4/5 a 8/5	Elementos visuales básicos.	Punto, Línea, Plano. Video. Kandinsky.
11/5 a 15/5	Elementos visuales básicos. Composiciones aleatorias.	Punto, Línea, Plano. Uso y participación del color. Video. Kandinsky.
18/5a 22/5	Qué es una composición? Distintas composiciones, sus relaciones en el plano.	Explicación de lo que es una composición video explicativo profesora. Pizarra con imágenes.
25/5 a 29/5	Figuras geométricas.	Círculo, Triángulo y Cuadrado. Representación de figuras geométricas en distintas representaciones, artísticas, piezas de diseño. Marcas. Imágenes.

1/6 a 5/6	Composiciones Figurativas/ Composiciones Abstractas.	A partir de distintas consignas realizar los dos tipos de composiciones. Video de Villagrán. Luego ejercicios.
8/6 a 12/6	Composiciones con triángulos.	Muestra de imágenes con distintas composiciones. Realizar composiciones figurativas y composiciones abstractas.
15/6 a 19/6	Composiciones con cuadrados.	Muestra de imágenes con distintas composiciones. Realizar composiciones figurativas y composiciones abstractas.

Método de comunicación On line:

- Classroom de Google

Recursos utilizados:

- Fotos, imágenes realizadas en pizarrón o pizarra.
- Teclado virtual
- Material y actividades en diferentes archivos: Word, PDF, Power Point